

LABORATORIO “EDUCARE AL CORPO E AL MOVIMENTO”

Corpo e movimento costituiscono uno dei nuclei fondamentali su cui si struttura l'intero processo di sviluppo del bambino e assumono un preciso significato educativo nella vita e nei momenti della sua crescita.

Il corpo rappresenta il punto di partenza di tutte le esperienze del bambino: dalla prima forma di comunicazione-relazione alla discriminazione senso-percettiva per conoscere la realtà ed elaborare le informazioni, alle azioni che permettono una crescita funzionale e cognitiva sempre più completa ed efficace. L'Educazione al corpo e al movimento si pone come finalità lo sviluppo delle caratteristiche morfologiche e funzionali del corpo, lo sviluppo della motricità e la presa di coscienza del valore del corpo. Per arrivare a questo occorre promuovere lo sviluppo delle capacità senso-percettive, il miglioramento degli schemi motori di base, la strutturazione dell'immagine corporea e lo sviluppo della sfera espressiva e comunicativa.

OBIETTIVO EDUCATIVO

- Costruzione e rafforzamento dell'identità personale attraverso la relazione con se stesso e la relazione con gli altri

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

1. FAVORIRE NEL BAMBINO LA CONOSCENZA DI SÉ

- LA SCOPERTA DEL PROPRIO CORPO nella globalità e nella segmentarietà, nell'azione o nell'immobilità.
- LA COSTRUZIONE DELLO SCHEMA CORPOREO favorendo l'esplorazione, la percezione e l'uso del proprio corpo per contribuire all'evoluzione della conoscenza e coscienza della propria immagine.

2. EDUCARE AL RAPPORTO CON GLI ALTRI

- agevolare la comunicazione mediante i mezzi di espressione (espressione corporea, verbale, grafica)
- educare all'ascolto di sé e dell'altro per stabilire relazioni più profonde e per imparare a cooperare e collaborare, nel rispetto di se stesso e dell'altro.
- conoscere e rispettare le regole stabilite dal gruppo e dagli insegnanti.

3. ORIENTAMENTO E ORGANIZZAZIONE DELLO SPAZIO E DEL TEMPO: educare la capacità di rapportare se stesso in relazione agli oggetti, di stabilire relazioni reciproche tra questi, di vivere lo spazio come possibilità di azione e di movimento in armonia con gli oggetti e in sintonia con gli altri.

- scoperta ed esplorazione delle forme, della dimensione, della relazione tra

- oggetti.
- lo spazio personale e quello degli altri.

METODI E CONTENUTI

- gioco spontaneo
- gioco guidato
- scoperta personale e creativa dell'oggetto
- presa di coscienza e organizzazione delle sensazioni globali e segmentarie
- rappresentazione (grafica, verbale)

SCHEMA BASE DELLA SEDUTA

- ACCOGLIENZA IN CERCHIO (saluto, presentazione del gruppo, regole)
- GIOCO SPONTANEO CON O SENZA OGGETTI
- ATTIVITÀ GUIDATA CON CONSEGNE APERTE O CHIUSE
- ATTIVITÀ A COPPIE O IN PICCOLO GRUPPO
- CREAZIONE O RAPPRESENTAZIONE (verbale – grafica)
- SALUTO FINALE

VERIFICA

- osservazione sistematica per cogliere i bisogni e le evoluzioni del singolo e del gruppo.
- verbalizzazione o rappresentazione grafica da parte dei bambini al termine di ogni seduta