

LABORATORIO SPAZIO-TEMPORALE TERZI

Il Metodo Spazio –Temporale Terzi

- è un valido strumento per lo sviluppo cognitivo di ogni bambino
- propone attività individualizzate che partono dai prerequisiti di ciascuno.
- assume come movente psicologico primo l'atto motorio elementare non ancora finalizzato agli oggetti (gioco con il corpo).
- In questo modo il bambino ha la possibilità di cogliere la realtà dinamica e tridimensionale del suo corpo e di sviluppare contemporaneamente il pensiero logico di tipo spaziale.
- dà ampio spazio, attraverso le esperienze motorie e, in particolare, la deambulazione, anche allo sviluppo del pensiero analogico attraverso il quale la mente "visualizza" i concetti in forma concreta (immagini mentali)
- permette al bambino di sperimentare le rappresentazioni mentali dei propri vissuti, e all'adulto di conoscere il livello di elaborazione a cui il bambino è pervenuto

FINALITÀ

- organizzazione ritmica del corpo
- organizzazione e la rappresentazione dello spazio del corpo
- organizzazione e la rappresentazione dello spazio esterno
- organizzazione spazio-temporale con particolare riferimento al linguaggio parlato, letto e scritto
- miglioramento della capacità lavorativa della mano

AMBITI DI INTERVENTO

Si individuano cinque aree di intervento:

1. SPAZIO TOPOLOGICO

- a) organizzazione dello schema corporeo
- b) organizzazione ritmica a uno e più canali

2. SPAZIO EUCLIDEO

- a) sviluppo della capacità di orientarsi nello spazio
- b) sviluppo del concetto di direzione
- c) sviluppo del concetto di distanza

3. LOGICA-MATEMATICA

- a) presa di coscienza degli aspetti cardinale (spaziale) e ordinale (temporale) del numero
- b) sviluppo del concetto di classe di equipotenza
- c) consolidamento della capacità di classificare secondo quantità e forma
- d) sviluppo della capacità di effettuare dei confronti fra diverse quantità usando una corretta terminologia (maggiore, minore, uguale)
- e) consolidamento della capacità di seriare

4. LINGUAGGIO PARLATO-LETTO-SCRITTO

- a) esercitare i processi di analisi e di sintesi
- b) presa di coscienza dell'orientamento della lettoscrittura

5. MODELLATURA E RITAGLIO a) sviluppo della capacità lavorativa della mano

ATTIVITÀ POSSIBILI

SPAZIO TOPOLOGICO

- striscio passivo avanti, indietro, a destra, a sinistra e rappresentazione dell'esercizio con la mano sul pavimento
- striscio attivo avanti, indietro, a destra, a sinistra e rappresentazione dell'esercizio con la mano sul pavimento
- ritmo a un canale e rappresentazione dell'esercizio sul corpo di un compagno
- ritmo a due canali (con entrambe le coppie di arti o con l'emissione della sillaba esplosiva pà) e rappresentazione dell'esercizio sul corpo di un compagno
- ritmo con braccia a croce
- introduzione della respirazione nel ritmo ad un canale
- ritmo omolaterale e rappresentazione dell'esercizio sul corpo di un compagno
- ritmo crociato e rappresentazione dell'esercizio sul corpo di un compagno
- atteggiamenti simmetrici non crociati
- atteggiamenti asimmetrici non crociati
- atteggiamenti simmetrici crociati
- atteggiamenti asimmetrici crociati
- tocchi sull'asse verticale
- tocchi simmetrici
- tocchi sull'asse verticale variamente combinati
- esercizi per la distinzione propriocettiva degli emicorpi (arti superiori e arti inferiori)

SPAZIO EUCLIDEO

- traslazioni rettilinee orientate in avanti, all'indietro, a destra, a sinistra
- rotazioni sull'asse verticale
- traslazioni curvilinee in senso orario e antiorario
- quantificazione delle traslazioni rettilinee orientate
- quantificazione di metà rotazione
- quantificazione di metà traslazione curvilinea in senso orario e antiorario

LOGICA-MATEMATICA

- costruzione dei numeri 2, 3, 1, 4, 5, 6 con il ritmo, con il corpo, con gli oggetti
- rappresentazione simbolica del numero costruito usando pennellessa e colore
- attività motorie avanti e indietro sulla linea dei numeri
- gioco del mercato
- giochi di classificazione con oggetti e figure geometriche
- giochi di seriazione con figure geometriche, palline di plastilina, bastoni di

- plastilina, anelli di plastilina
- giochi di seriazione con rappresentazioni grafiche di quantità

LINGUAGGIO PARLATO-LETTO-SCRITTO

PRESCRITTURA

- rappresentazione degli spostamenti rettilinei orientati prima alla parete e poi sulla carta del quotidiano usando colore e pennellessa
- attività di campitura di fogli da disegno usando tempera e pennellessa
- tracciature rettilinee su fogli da disegno usando il dito intinto nella tempera, il pennarello grosso e, infine, la matita
- rappresentazione del cerchio orario e antiorario prima alla parete e poi sulla carta del quotidiano usando colore e pennellessa
- rappresentazione dei semicerchi prima alla parete e poi sulla carta del quotidiano usando colore e pennellessa

LINGUAGGIO PARLATO

- esercizi ritmici per l'analisi di parole bisillabe e trisillabe piane
- scoperta della sillaba
- rappresentazione simbolica delle sillabe evidenziate con l'uso di colore e pennellessa
- esercizi ritmici per l'analisi delle sillabe scoperte
- scoperta dei fonemi
- rappresentazione simbolica dei fonemi evidenziati con l'uso di colore e pennellessa
- giochi di analisi e sintesi di fonemi e di sillabe
- esercizi ritmici per sostenere l'analisi di semplici frasi
- rappresentazione simbolica dei segmenti sonori con l'uso di colore e pennellessa

PRELETTURA

- giochi per educare l'attività dei muscoli oculari lungo le tre coordinate spaziali ed in senso circolare orario e antiorario

MODELLATURA E RITAGLIO

- esercizi di prono-supinazione del polso e della mano alla parete, in senso orario e antiorario
- esercizi con le mani e con le dita
- gioco della pioggia con la plastilina
- giochi di rimpasto con pezzetti di plastilina
- costruzione della palla con la plastilina
- costruzione di palline di diversa grandezza
- costruzione del disco mediante schiacciamento della palla
- costruzione del bastone mediante schiacciamento e rotolamento della palla
- costruzione di bastoni di bastoni di diversa lunghezza e spessore
- costruzione dell'anello partendo dal bastone
- costruzione della catena usando gli anelli costruiti
- costruzione dell'albero partendo dalla palla

- costruzione dell'omino
- costruzione dell'animale
- ritaglio di striscette di cartoncino ad occhi aperti
- ritaglio di striscette di cartoncino ad occhi chiusi
- giochi di piegatura di fogli di diversa grandezza e forma

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- valutazione iniziale e finale delle abilità di pre-matematica, attraverso il test IPDA
- registrazione dei vissuti e delle rappresentazioni sulle apposite tabelle relative ad ogni tipologia di esercizi
- annotazione di difficoltà e problemi specifici per intervenire con programma individualizzato.